

Programa MARTA: Estrategia para la animación a la lectura de obras literarias infantiles en alumnos con discapacidad

Lengua y Literatura Castellana y su Didáctica II (Universidad Francisco de Vitoria)



Escanea para abrir en Studocu



PROGRAMA M.A.R.T.A.

Estrategia para la animación a la lectura de obras literarias infantiles.

Ana Mas, Leyre de Pablo, Miriam del Río y Lucía Salgueiro

Índice de contenidos

1. Introducción

- a. Biografía de la investigadora
- b. Vídeo-entrevista

2. Descripción

- a. Objetivos
- b. ¿A quién va dirigido?
- c. Características de los cuentos
- d. Materiales

3. Estructura y contenidos

- a. Estructura general del programa de cuentos
- b. Contenidos

4. Aplicación

- a. Preparación del material
- b. Metodología para la lectura

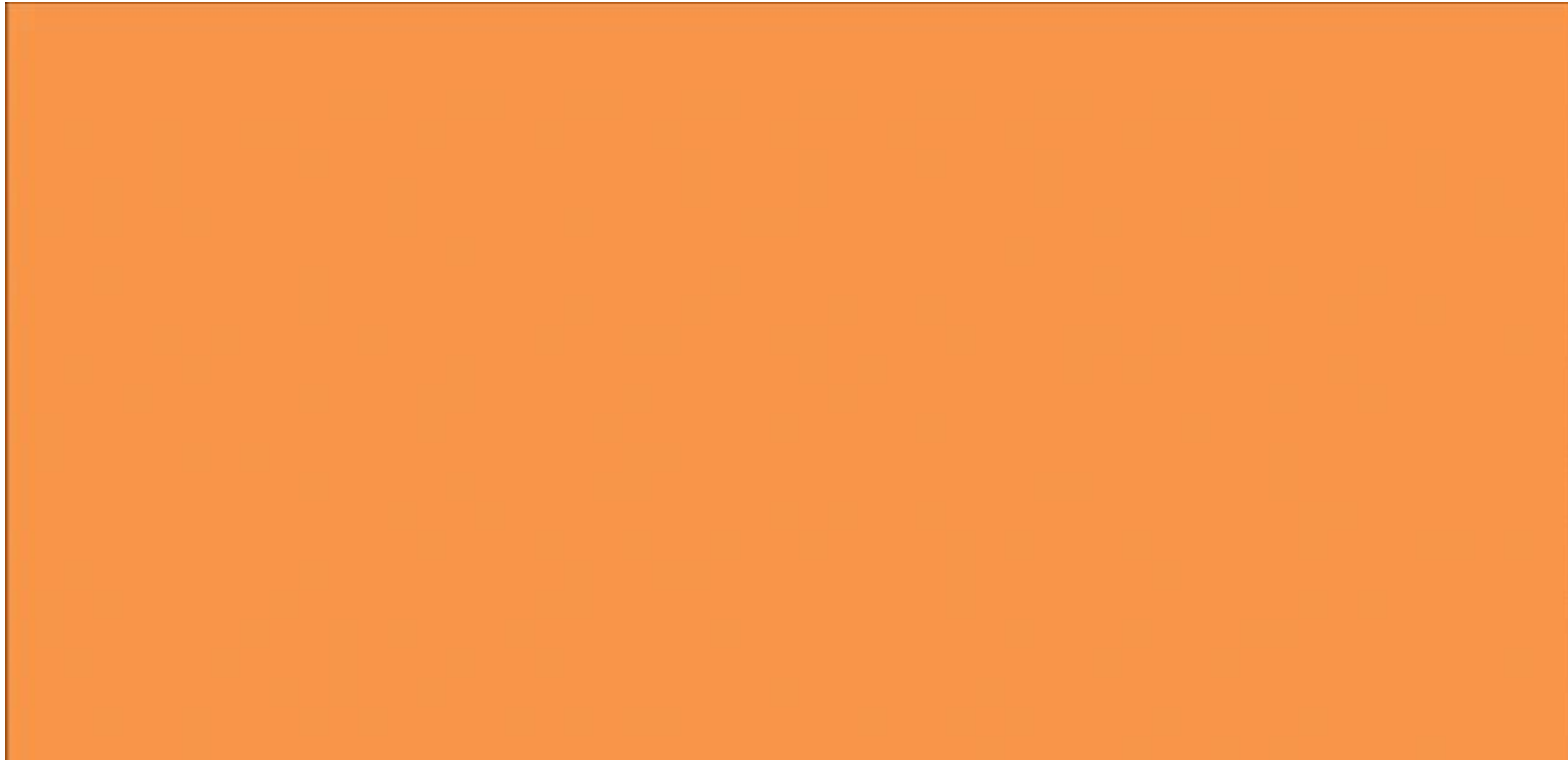
1. Introducción

- El lenguaje es el principal medio de comunicación, cuyo aprendizaje tiene lugar **en la familia** y se **desarrolla y amplía en la escuela**.
- Contar cuentos es una **transmisión de ideas, pensamientos, sentimientos...**
- Es importante **leer y escribir** ya que son aprendizajes primordiales para **acceder a nuevos conocimientos** y para poder **satisfacernos o emocionarnos con la lectura**.
- Si es importante para niños que desarrollan estos procesos lectoescritores con naturalidad, aun lo es más para aquellos que presentan graves problemas de lenguaje y necesidades especiales de comunicación.

1. Introducción: biografía de Candelaria Imbernón López

- Es licenciada en Filosofía y Ciencias de la Educación en la sección de Pedagogía Terapéutica y Doctora por la Universidad de Murcia.
- Especialista en Sistemas Alternativos de Comunicación y Tecnologías de apoyo para las personas con discapacidad.
- Desde hace 18 años realiza su labor docente e investigadora en las Facultades de Ciencias de la Salud y Educación del Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle.
- En la actualidad, también colabora con el CEAPAT en el proyecto “*Yo te cuento, cuenta conmigo*” para dar apoyo a las personas mayores con sistemas alternativos de comunicación y en el “Proyecto sobre comunicación aumentativa” de Innovación Educativa del CEE Infanta Elena de Madrid.

1. Introducción: vídeo-entrevista



2. Descripción

- El programa M.A.R.T.A. (Mirada, Atención, Retención, Toma de turnos, Anticipación) se centra en cuentos sobre los que se desarrollan las unidades del currículo: la familia, el colegio, los animales, el cuerpo, la comida...
- **Metodología globalizada:** en torno a ellos se introducen los contenidos y las actividades.
- Los cuentos tienen una estructura narrativa sencilla, predecible y orientados a la participación.

2. Descripción: objetivos

- Crear de un contexto que favorezca la motivación y participación en la lectura de cuentos.
- Enseñar, desarrollar y estimular capacidades lingüísticas (comprensión y expresión) a través de la comunicación.
- Introducir nuevo vocabulario a través de los cuentos.
- Estimular el desarrollo de procesos básicos: mirada, atención, retención, toma de turnos y anticipación.

2. Descripción: ¿a quién va dirigido?

- Está dirigido **a todos los niños**, pero en especial a aquellos que presentan dificultades en el lenguaje oral, tanto a nivel de comprensión como de expresión.
- Aquellos que necesitan aprender habilidades de comunicación asistida, mediante signos, objetos o pictogramas.

2. Descripción: características de los cuentos

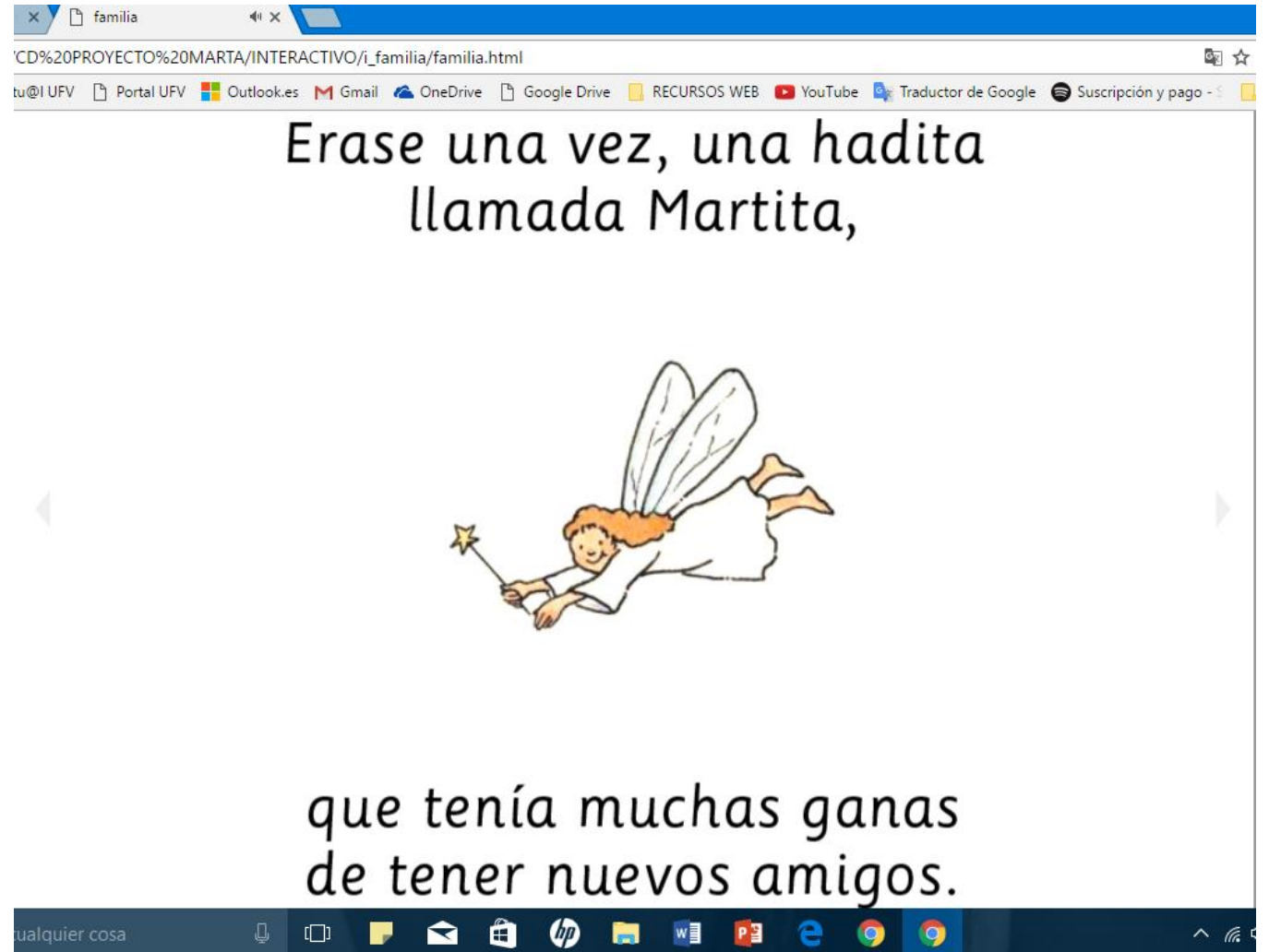
➤ Estructura

- Frases breves y sencillas
- Repetición de palabras o frases
- Estructuras predecibles
- Rimas
- Ritmos
- Interjecciones
- Situaciones familiares y significativas para los niños.
- Tipografía clara, grande, visible y ubicada siempre en la misma página.
- Oraciones interrogativas.

2. Descripción: características de los cuentos


➤ Ilustraciones

- Cuentos sin fondos
- Dibujos sencillos y claros



The screenshot shows a web browser window with the address bar containing the URL 'CD%20PROYECTO%20MARTA/INTERACTIVO/i_familia/familia.html'. The browser's address bar also shows several search engines and services: Outlook.es, Gmail, OneDrive, Google Drive, RECURSOS WEB, YouTube, Traductor de Google, and Suscripción y pago. The main content of the page is a story snippet in Spanish: 'Erase una vez, una hadita llamada Martita,' followed by an illustration of a fairy with large white wings and a wand, and then 'que tenía muchas ganas de tener nuevos amigos.' The browser's taskbar at the bottom shows various application icons including a search bar, file explorer, mail, and several instances of Google Chrome.

Erase una vez, una hadita
llamada Martita,



que tenía muchas ganas
de tener nuevos amigos.

2. Descripción: características de los cuentos

➤ Argumentos

Argumento de los cuentos

Los cuentos comparten un hilo argumental, que está protagonizado por el personaje de *“El hada Martita”*. Esta hadita viene del mundo de la fantasía y entra en la clase para hacerse amiga de los niños, aprender cosas con ellos y enseñarles con sus historias: *“La Familia de Martita”*, *“Martita va al colegio”*, *“Martita en la granja”*, *“Olga, mi muñeca”* y *“El cumpleaños de Martita”*. Mediante este personaje los cuentos mantienen una conexión, independientemente del contenido específico de cada uno. Así mismo, la idea es que la hadita se incorpore a la clase como una mascota o personaje fantástico al cual recurrir, no sólo para contar los cuentos, sino también para enseñar otras habilidades como, por ejemplo, el uso de los comunicadores y fomentar el desarrollo emocional a través de la expresión de alegría, miedo o sorpresa que ella transmite.

Durante la narración del cuento, el lector puede dar vida al personaje por medio de una marioneta que representa a la protagonista. Este es un recurso para estimular la interacción de los niños con el hada, haciendo que la llamen, la saluden, se despidan, en definitiva, que hablen con ella. El mundo de la fantasía infantil y las emociones, despertadas en esta situación, favorecen la motivación y, por tanto, la participación de los niños en las historias.

El contenido de cada uno de los cuentos está en relación con el vocabulario específico de las unidades didácticas del currículo y los objetivos lingüísticos para el desarrollo del lenguaje de cada nivel: *La familia, El colegio, Los animales, El cuerpo, y La comida*. Este vocabulario, una vez introducido a través de los pictogramas del cuento, se generalizará a través de la participación en las otras actividades que comprende la unidad didáctica.

2. Descripción: características de los cuentos

➤ Apoyos a la lectura

Para iniciar el cuento, se narran con la ayuda de los objetos o juguetes relacionados con la historia.

Para los niños que necesitan aprender los sistemas alternativos de comunicación, se adapta el vocabulario a:

- Dibujos
- Pictogramas
- Signos bimodales
- Fotografías

2. Descripción: características de los cuentos

➤ Actividades complementarias

El programa contiene unas fichas para afianzar los contenidos trabajados en el cuento. A su vez está apoyado con canciones, juegos, dibujos, actividades... que se desarrollan con el ordenador a lo largo de cuatro semanas.

Finalidad: afianzar el vocabulario adquirido.

2. Descripción: materiales

- Guía didáctica para el profesor.
- Un CD con los cuentos.
- Fichas pedagógicas.
- Aplicación multimedia con la que se pueden introducir voces y efectos al cuento.

3. Estructura y contenidos: estructura general del programa de cuentos

- Los cuentos siguen un orden marcado por el primer ciclo de Educación Infantil y una secuencia evolutiva entre las estructuras comunicativas.

Objetivos lingüísticos que se trabajan

- **Léxico:** el programa se inicia con un vocabulario básico nuclear y otro complementario.
- **Sintáctico:** en cada cuento se introduce una pregunta que se repite de forma rítmica para crear una estructura comunicativa.
- **Fonológico:** se introduce un sonido vocálico formado por una interjección asociado a los estados de ánimo.
- **Pragmático:** se trabajan las estructuras introducidas por los cuentos en actividades del aula.

3. Estructura y contenidos: contenidos

- Motivar la participación para la adquisición de funciones de comunicación oral y/o asistida.
- Habilidades iniciales de lectura emergente.
- **Habilidades de comunicación:** las funciones comunicativas y los modos de expresión se estimulan con los cuentos.
- **Habilidades de alfabetización emergente:** durante la narración se estimula la conciencia de lo escrito.

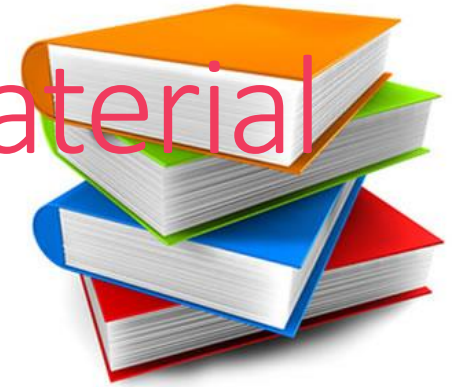
4. Aplicación

- Antes de iniciar la lectura, hay que contar con una serie de materiales en función de las necesidades educativas de cada niño.
- Se han establecido **tres niveles** según las capacidades cognitivas y comunicativas de los alumnos para adaptar los contenidos y las estrategias de enseñanza:

4. Aplicación

1. Comunicador **preintencional**: nivel bajo de comprensión del lenguaje. Objetivo: estimular la audición y la participación, facilitar la comprensión y la intencionalidad comunicativa.
2. Comunicador **emergente**: posee comprensión del lenguaje pero no tienen medio de expresión. Objetivo: aprender más vocabulario y comunicar por medio de comunicación asistida.
3. Comunicador **principiante**: posee modalidad comunicativa pero no se comunican de manera funcional. Objetivo: adquisición de estructuras de lenguaje y utilizar sistemas alternativos de comunicación para aumentar la participación.

4. Aplicación: preparación del material



- Materiales que vamos a necesitar:

- **Apoyos visuales**

Vocabulario específico del cuento, objetos en miniatura, juguetes o impresión del cuento en pictogramas plastificados.



El cumple



La familia



4. Aplicación: preparación del material

- **Marioneta** con forma de hada como apoyo a la narración.



4. Aplicación: preparación del material

➤ Soportes para la comunicación durante la participación:

- Tanto para el profesorado como para los alumnos.
- En función de las necesidades, podemos necesitar diferentes ayudas:
 - **Tablero manual** para la lectura del cuento con pictogramas.



4. Aplicación: preparación del material

“tú”, “querer”, “otra vez”, “cuento”, “bueno”, “escuchar”, “mirar”, “recortar”



Mirar



4. Aplicación: preparación del material

- **Peto de fieltro** para el profesor al que se le pueda adherir el velcro. Su finalidad es que el profesor acceda fácilmente al vocabulario para la estimulación del lenguaje asistido.



4. Aplicación: metodología para la lectura

- Según la etapa en la que se encuentre utilizaremos unas técnicas u otras.
- En líneas generales habrá que:

4. Aplicación: metodología para la lectura

- Marcar en la agenda el día del cuento.
- Hablar sobre su contenido para crear expectativas.
- Cantar una canción que ayude a los niños a identificar el momento.
- Situar a los niños en el rincón del cuento con todo el material que necesitemos.
- Iluminar el aula con una luz tenue y suave.
- Colocar a los niños en semicírculo para que todos puedan ver las ilustraciones.



4. Aplicación: metodología para la lectura

➤ Funciones comunicativas

El profesor dice: “Es el momento de contar el cuento, pero para que las hadas vengan, nosotros tenemos que querer. ¿Queréis que contemos el cuento...?”

Y les preguntan: “¿Queréis que llamemos a Martita?”

Se estimula la función de aceptación o rechazo mediante la expresión de los símbolos SÍ-NO.

Dependiendo de la etapa a la que nos referimos utilizaremos el comunicador o los pictogramas.

4. Aplicación: metodología para la lectura



4. Aplicación: metodología para la lectura

➤ Estrategias de enseñanza

- Dar tiempo a la respuesta del niño.
- Aceptar cualquier modalidad comunicativa-
- Sobreinterpretar las señales de comunicativas.
- Modelar la conducta esperada.
- Guía física.
- Los niños presionarán el pulsador para llamar al hada.



4. Aplicación: metodología para la lectura

- Al terminar el cuento, se le da la oportunidad al niño de despedirse de la hadita Martita, haciéndoles decir “adiós” con gestos o señalando el símbolo.
- Y se les pregunta si les ha gustado, si se han divertido, etc.



4. Aplicación: metodología para la lectura

-**MEDIANTE LA GUÍA FÍSICA**: se dirigen las manos de los niños para que produzcan un signo manual o gráfico.

Esta estrategia se utiliza para enseñar los primeros pasos en la comunicación y para enseñar nuevo vocabulario, estructuras o funciones comunicativas.

-**CON EL MOLDEADO**: para que el niño aprenda y le pueda imitar. Es la estimulación del lenguaje asistido.

-**AYUDAR VERBALMENTE AL NIÑO**: dándole pistas verbales o físicas o dejando frases sin acabar o formulando verbalmente diferentes alternativas.

Ejemplo de un cuento: “Martita en el cole”



A Martita le gustaba mucho aprender,



y a los niños entretener.

“¿Qué es esto?”



Ella les preguntaba.

“Un cuento”.



“¿Eeeeh?”

4. Aplicación: metodología para la lectura

➤ Material con el que cuenta este programa

5 cuentos en PDF:

- El cumpleaños de Martita
- La familia de Martita
- Martita en el cole
- Martita en la granja
- Olga, mi muñeca

4. Aplicación: metodología para la lectura

➤ Con diferentes versiones

- **Interactivo**: con sonidos que se ponen en el momento que se está contando el cuento en ese punto.

(file:///F:/CD%20PROYECTO%20MARTA/INTERACTIVO/i_colegio/colegio.html)

- **Mayúsculas.**
- **Minúsculas.**

4. Aplicación: metodología para la lectura

➤ Ficha pedagógica después del cuento

Actividades de iniciación a la lectura:

1. Marcar la letra “E” en las palabras del cuento.
2. Grabar o emitir distintos sonidos vocálicos para que el niño identifique los que están asociados con la “E”.
3. Grabar o emitir palabras con rima para que identifique las que contienen rimas con la “E”.
4. Presentar distintas palabras para que se marquen las palabras que empiezan por “E”.
5. Colorear en papel o en el ordenador la letra “E” en verde.
6. Construir la letra con palitos y pegarla en una cartulina.
7. Diferenciar la letra “E” de las anteriormente trabajadas.

4. Aplicación: metodología para la lectura

➤ Preguntas de comprensión para después del cuento

- ¿Qué nos ha enseñado Martita?
- ¿Qué hay en la clase?
- ¿Qué hacemos en el cole?
- ¿Por qué había que recoger?
- ¿Qué volveremos a hacer en el cole?

TÍTULO

Martita en la granja

ARGUMENTO

Martita visita una granja y se encuentra con un patito perdido al que ayuda a encontrar a su madre. Por el camino escuchan sonidos de animales que desconoce y le producen temor; con la ayuda de Martita los va identificando. Finalmente el patito expresa gran alegría.

OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS

- **Semánticos:**
 - Aprender el vocabulario relacionado con los animales
 - Iniciar la categorización de animales (naranja) y sentimientos (azul).
- **Gramaticales:**
 - Iniciar la estructura: artículo (indfdo. masc.- fem./ sing.- pl.) + sustantivo (objeto).
 - Iniciar la identificación de los sentimientos: a partir de la pregunta: ¿Cómo está?
 - Iniciar la clasificación gramatical: sustantivos-adjetivos (sentimientos).
- **Fonológicos:**
 - Estimular la conciencia de las palabras que riman.
 - Iniciar la conciencia fonológica del sonido /i/.
 - Realizar estimulación auditiva a través de las onomatopeyas de los sonidos de los animales.
- **Pragmáticos:**
 - Trabajar la función denominativa.
 - Utilizar la pregunta: ¿Qué es? para estimular la función interrogativa.

CONTENIDOS: VOCABULARIO PARA ADAPTAR AL SAAC

ARTÍCULOS	OBJETOS	ACCIONES	DESCRIPTIVOS
Un Una	Granja Pato Gato Vaca	Gallina Caballo Cerdo	Asustado Cansado Triste Feliz o contento

FRASE REPETIDA: ¿Qué es eso?

EXCLAMACIÓN: ¿Síiii?

ACTIVIDADES DE INICIACIÓN A LA LECTURA

1. Marcar la letra "T" en las palabras del cuento.
2. Grabar o emitir distintos sonidos vocálicos para que el niño identifique los que están asociados a la letra "T".
3. Grabar o emitir palabras con rima para que identifique las que contienen rimas con la /i/.
4. Presentar distintas palabras para que marque las palabras que empiezan por "T".
5. Colorear en papel o en el ordenador la letra "T" en azul.
6. Construir la letra con palitos y pegarla en una cartulina.
7. Diferenciar la letra "T" de las anteriormente trabajadas.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

JUEGOS	ORDENADOR	ARTE	MÚSICA
<p>Le damos fotos de animales y los demás le hacen preguntas para adivinar a partir de la pregunta: ¿Qué es? Emitimos los sonidos de los animales y deben señalar el animal al que corresponde.</p>	<p>Crear una historia con los animales favoritos del niño: <i>Estos son mis animales favoritos...</i></p>	<p>Trabajar el color azul y tratar de asociarlo a la categoría de sentimientos.</p> <p>Elegir animales para colorear.</p> <p>Realizar animales en plastilina con moldes</p>	<p>Grabar los estribillos de las canciones asociadas a los pictogramas. "En la granja de Perico ía, ía, o." "La gallina Turuleta".</p>

PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN PARA DESPUÉS DEL CUENTO

- ¿Dónde ha ido Martita?
- ¿Qué se ha encontrado?
- ¿Qué le pasaba?
- ¿Qué le preguntaba a Martita?

- ¿Qué animales se encontró?
- ¿A quién buscaba?
- ¿Cómo estaba el patito cuando la encontró?